



Guía Divulgativa

Guía de Isora

RECURSOS PATRIMONIALES



Guía de
ISORA

Carácter Natural

Guía de Isora

RECURSOS PATRIMONIALES



Guía de
ISORA

Carácter Natural

Edita: Ayuntamiento de Guía de Isora. Área de Desarrollo Local
Textos, Diseño e imágenes: Bencomia Educación Ambiental SLU

Colaboran:



Depósito legal: TF ----- / 2018
Todos los derechos reservados

PRESENTACIÓN

Si tuviésemos que destacar algún elemento identificativo del patrimonio del municipio de Guía de Isora, nos decantaríamos por la diversidad de recursos que se dan cita en el mismo. Son los pequeños detalles los que determinan la singularidad que es posible observar en cada rincón del término municipal.

Esta guía que tienes en tus manos es un documento de carácter visual y divulgativo con el que podrás conocer el paisaje, naturaleza, historia, arquitectura, etnografía y costumbres del municipio.

A través de un sencillo itinerario temático, obtendrás información general sobre cada uno de estos elementos patrimoniales.

El municipio cuenta con una red de senderos que te ofrece la posibilidad de conocer de primera mano los lugares que se describen en la presente publicación.

Esperamos que esta guía despierte en ti el interés por descubrir Guía de Isora, un municipio que atesora un conjunto de recursos único.

Pedro Manuel Martín Domínguez
Alcalde de Guía de Isora

Índice

GEOLOGÍA pág. 6

Arquitectura en el entorno volcánico
• La historia escrita entre la lava.

BOTÁNICA pág. 8

Un jardín botánico sobre el volcán • Colonización, adaptación y evolución botánica

ARQUEOLOGÍA pág. 10

Tras las huellas de los primeros pobladores
• La historia que cuentan los yacimientos

PATRIMONIO EN EL ENTORNO RURAL pág. 12

Arquitectura sin arquitecto • Vivienda tradicional • Tradición y etnografía: el legado reciente • Un paseo por los caseríos de Guía • Breve catálogo de elementos etnográficos.

PATRIMONIO EN EL ENTORNO URBANO pág. 22

Edificaciones urbanas • Patrimonio religioso • Bienes de Interés Cultural.

PATRIMONIO EN EL ENTORNO COSTERO pág. 28

Edificaciones costeras • Actividad pesquera

PATRIMONIO AGRARIO pág. 30

Paisajes agrarios: el patrimonio cambiante • Variedad de paisajes

PATRIMONIO GASTRONÓMICO pág. 32

El patrimonio que alimenta: gastronomía isorana • Una breve degustación

ITINERARIOS A PIE PARA CONOCER EL PATRIMONIO pág. 34

ARQUITECTURA DEL ENTORNO VOLCÁNICO EN GUÍA DE ISORA

"El Pico del Teyde tiene por la parte que mira al suroeste una montaña que sale de su misma basa, y que es de las más elevadas que tiene en sus cercanías. La llaman de Chahorra y de sus entrañas nace el actual volcán"

Bernardo Cologán Fallow (noche del 17 y mañana del 18 de junio de 1798)

BREVE HISTORIA GEOLÓGICA

La configuración del paisaje geológico de la isla de Tenerife ha necesitado de un gran número de episodios volcánicos para llegar a la situación actual. En el sector de la isla en el que se encuentra el municipio de Guía de Isora, los fenómenos eruptivos han sido especialmente relevantes durante los últimos siglos.

En esta zona se han registrado una parte importante de las últimas erupciones acaecidas. En total, en la dorsal de Bilma-Abeque se dan cita hasta 46 volcanes monogénicos (algunos tan recientes como el Chinyero del año 1909).

Muchas zonas del municipio destacan por su carácter volcánico, presentando materiales y estructuras que permiten observar, en primera persona, un paisaje de gran belleza y singularidad. Hoy en día, aún es posible contemplar zonas en las que los materiales geológicos monopolizan el entorno.

Adentrarse en estos campos de lava supone una experiencia única.

Durante miles de años, la continua actividad de los diversos edificios volcánicos fue articulando la base sobre la que posteriormente se asentarían una gran variedad de seres vivos. La ardua tarea de la colonización biológica suma azar, evolución y adaptación a un terreno a priori hostil para el desarrollo de la vida. Muchas especies lo consiguieron y hoy podemos contar con un elenco vegetal y animal perfectamente adaptado a estas condiciones.

Una manera ideal de acercarse a estos recursos geológicos es visitando alguna de las rutas del entorno del Parque Nacional como la de Montaña Samara, adentrándonos en el pequeño tubo volcánico cercano a la montaña de Las Cuevitas (km 10 de la Ctra TF38), en el entorno de la zona recreativa de Chío, en el Volcán Chinyero o en la zona de Malpais que se puede apreciar entre Chío y Chirche.





LA HISTORIA ESCRITA ENTRE LA LAVA

Según algunas crónicas de la época, la erupción del Pico Viejo (en aquel entonces conocido con el nombre de Montaña de Venge) duró 99 días. Este fenómeno se percibió en toda la isla, aunque no hubo que lamentar víctimas. En la zona de Guía de Isora, un ramal de la erupción se dirigió hacia la zona de la Montaña de Chasogo, bordeándola y precipitándose en una cascada de lava de unos 70 metros. Otra parte continuó en dirección a Boca Tauce, ocupando los terrenos cultivables antiguamente conocidos con el nombre de Taucho.

Durante once días de noviembre del año 1909, el Volcán Chinyero entra en erupción. Esta ha sido hasta la fecha, la última erupción acontecida en la isla de Tenerife y la única que tuvo lugar durante el siglo XX. A pesar de tratarse de un fenómeno poco relevante en el marco geológico insular, ha tenido una gran importancia histórica. Se cuenta a día de hoy con documentos gráficos y escritos que nos muestran cómo sucedió este episodio volcánico y de qué manera marcó la historia de la zona suroeste de Tenerife.

EL VOLCÁN Y LA FE

En Guía de Isora, aunque no hubo víctimas, lo que destaca es el pavor y angustia con el que la población local vivió este fenómeno ya que, en ese entonces, se desconocía el funcionamiento de estos procesos eruptivos.

La población apeló a la fe religiosa reuniéndose frente a la iglesia con la esperanza de que la Virgen de la Luz parase la erupción. Una vez sacada la imagen a la plaza, la po-

blación se aferró a su manto, dotándolo de alhajas y joyas.

Las lavas se detuvieron a unos 4 kilómetros del volcán, cubriendo 270 hectáreas de terreno. Esto despertó una gran fe.

Desde entonces, Guía de Isora celebra en noviembre la fiesta del volcán en honor a la Virgen de la Luz como promesa y ofrenda de gratitud por el cese de la actividad volcánica.



UN JARDÍN BOTÁNICO SOBRE EL VOLCÁN

Desde la zona costera hasta la alta montaña, el municipio de Guía de Isora cuenta con una biodiversidad que puede visitarse a través de su extensa red de senderos. En un breve paseo, podemos contemplar una vegetación única con especies que se adaptan a las singulares condiciones de los territorios volcánicos. Podrás realizar itinerarios en zonas de alta montaña, en el pinar o en la zona del piso basal, disfrutando de la gran variedad botánica que atesora cada uno de estos ecosistemas. Algunas especies tan espectaculares como los Tajinastes o las Retamas tienen una floración efímera, lo cual despierta aún un mayor interés entre la población local y visitantes. En cualquiera

de los ecosistemas presentes entre la zona litoral y los más de 2.000 metros del Parque Nacional del Teide, podrás encontrar ejemplares y especies únicas.

Algunos de los lugares en los que disfrutar de esta flora tan singular son la zona de Chavao y Boca Tauce, el Pinar de Tágara o El Monte de Chío, las inmediaciones de los barrancos de Guaria o de Erques, o el tramo entre Chío y Chirche. Para conocer la flora de este entorno, te recomendamos contar con algún guía local o adquirir alguna publicación sobre flora de Canarias, disponible en muchas librerías o en la biblioteca municipal.



COLONIZACIÓN, ADAPTACIÓN Y EVOLUCIÓN BOTÁNICA

En los territorios insulares, las especies botánicas tienen que hacer grandes esfuerzos para colonizar y perpetuarse. Si a ese hecho le sumamos las características y el vulcanismo reciente, tal y como ocurre en la zona suroeste de la isla, esta labor se complica.

La adaptación a estas condiciones provoca muchas veces un proceso evolutivo que da lugar a especies únicas en el mundo. Algunas estrategias de adaptación pasan por contar con inflorescencias con miles de pequeñas flores. Otras veces, se desarrollan vellosidades que permiten captar la humedad ambiental. La resistencia al fue-

go es otra de estas adaptaciones... Se trata, en definitiva, de contar con elementos que permitan sobrevivir a unas condiciones singulares. El resultado es una gran cantidad de especies exclusivas del archipiélago, de una isla o incluso de una zona muy concreta (tal y como ocurre con algunas de las plantas que habitan en el Parque Nacional de Teide).

Guía de Isora cuenta con varias de esas especies repartidas a lo largo de diferentes ecosistemas que se conservan en buen estado. Cualquiera de estos lugares puede ser visitado a través de la red de senderos (ver apartado de Itinerarios).

LA HISTORIA QUE CUENTAN LOS YACIMIENTOS

La gran diversidad de yacimientos con los que cuenta el municipio de Guía de Isora, abarca desde las zonas costeras al entorno del Parque Nacional del Teide. A lo largo de diferentes vías de conexión que transitaban desde la costa a la cumbre, la sociedad aborigen supo hacer uso de los recursos que le ofrecía el entorno, dejando una variada muestra de espacios de interés arqueológico.

En la actualidad, se sabe que la presencia indígena en el territorio isorano fue importante, conservándose en buen estado una amplia muestra de estos yacimientos.

Muchos de los caminos que hoy recorren el municipio, coinciden con las sendas originales utilizadas por la población aborigen

para acceder a la zona de cumbre en busca de los pastos de verano.

A pesar de que muchos de estos lugares no son visitables por cuestiones de conservación o por la dificultad de acceso a los mismos, la posibilidad de contar con un recurso de gran interés supone la posibilidad de poder divulgar un legado arqueológico único en un futuro próximo.

Para conocer mejor los itinerarios que, durante el periodo aborigen se realizaban con frecuencia, te recomendamos algunos recorridos como los que transcurren por la zona de Tágara o por la Montaña de Chasogo (uno de los yacimientos mejor estudiados del municipio).



TRAS LA HUELLA DE LOS PRIMEROS POBLADORES

El patrimonio arqueológico de Guía de Isora cuenta con un interesante conjunto de yacimientos que nos muestran cómo pudo haber sido la vida de los antepasados de esta comarca. El descubrimiento en el año 1980 de una estación de grabados rupestres en las inmediaciones de Aripe, supone un verdadero hito para los estudios arqueológicos en la isla de Tenerife. Hoy en día, es posible observar diferentes tipos de estructuras como cuevas de enterramiento, espacios domésticos y ceremoniales, estaciones de

cazoletas y grabados... Todo estos recursos otorgan al municipio uno de los legados arqueológicos de mayor interés con respecto al mundo guanche.

Recorrer una parte importante de las sendas presentes en este entorno, nos permite seguir las huellas de las primeras personas que habitaron este hábitat. Los itinerarios que en el pasado sirvieron para conectar con las Cañadas del Teide en busca de los pastos, hoy nos permiten acercarnos a este valioso patrimonio histórico.





ARQUITECTURA SIN ARQUITECTO

En los núcleos rurales del municipio de Guía de Isora, aún es posible encontrar un interesante conjunto de elementos de arquitectura rural que ponen de manifiesto algunos valores que han definido la historia socioeconómica.

La materia prima utilizada en la construcción era la que podía encontrarse en el entorno (salvo en las familias de mayor poder económico que podían permitirse adquirirla en otros lugares). Entre los elementos fundamentales de este tipo de arquitectura encontramos el uso de la piedra como base constructiva y el barro como elemento de unión. Otro elemento fundamental en la fabricación de las viviendas en el medio rural es la madera obtenida fundamentalmente

en zonas de pinar, como los que se encuentran en Chío o Tágara. El trabajo de carpintería en suelos, techos o balcones da lugar, en algunos casos, a elementos de gran singularidad. Algunas de estas casas contaban al inicio con cubierta vegetal siendo ésta sustituida paulatinamente por la teja. Es también frecuente observar fragmentos de estas tejas utilizados como material de relleno en los propios muros.

Una de las reglas de oro de esta arquitectura tradicional era la de ubicar las viviendas en lugares no aprovechables para el cultivo (zonas de afloramiento rocoso, morros, etc.) de tal modo que no se desaprovechase ninguna superficie útil.

VIVIENDA TRADICIONAL EN EL MUNDO RURAL

Un gran número de estas edificaciones fueron levantadas por las propias personas que las habitaban. En algunos casos, se hacía uso de bloques de toba (material volcánico propio de algunas zonas del sur de Tenerife y usado como elemento constructivo). Se podrá observar con cierta frecuencia la combinación de varios materiales y elementos constructivos según las posibilidades de cada familia.

Encontrarás excelentes ejemplos de arquitectura tradicional rural en cualquiera de los caseríos de Guía de Isora (ver apartado de Caseríos).





UN PASEO POR LOS CASERÍOS DE GUÍA

Durante siglos, el ser humano ha sabido adaptarse a las condiciones no siempre favorables que el medio le ofrece. Entornos volcánicos como los que encontramos en las inmediaciones de Guía de Isora, dieron lugar a una serie de intervenciones que permitieron la creación de asentamientos rurales de gran interés. Muchos de estos caseríos vivieron su esplendor a mitad del pasado siglo, momento en el que da comienzo la actividad turística. En ese momento, los núcleos de medianías comienzan a experimentar un abandono paulatino por parte de sus habitantes.

apartado de Etnografía). De este modo, caseríos como Las Fuentes, Vera de Erques, Acojeja, El Jaral, Chirche, Aripe o Chiguergue, nos ofrecen estampas únicas.

Algunos de los elementos que otorgan un gran interés a estos caseríos son: 1) La conservación de un gran número de elementos vinculados a la vida tradicional (eras, hornos, lagares, red de caminos, patrimonio hidráulico...), 2) Un número importante de viviendas donde es posible contemplar de primera mano los aspectos relacionados con la arquitectura rural tradicional y 3) El equilibrio entre los asentamientos humanos y el respeto al entorno natural y rural que dio lugar durante siglo a una conservación del territorio.

El legado patrimonial que es posible observar en estos caseríos constituye un verdadero museo etnográfico al aire libre (ver

TRADICIÓN Y ETNOGRAFÍA: EL LEGADO RECIENTE

En el entorno de Guía de Isora, se cuenta con uno de los patrimonios etnográficos mejor conservados del archipiélago. Este fenómeno resulta especialmente interesante en los núcleos de medianías, donde se dan cita elementos de gran relevancia que nos muestran cómo fue el estilo de vida tradicional hasta hace pocas décadas. Pasear por los núcleos de Chirche, Aripe, Chiguergue o Las Fuentes, nos permite conocer elementos como las eras, hornos, viviendas tradicionales, pasiles o monturrios que dan muestra de la realidad social y económica de esta zona de la isla hasta mitad del siglo XX.

Algunas de las rutas con las que cuenta el municipio, permiten conocer estos enclaves de manera cómoda, ya que se conservan en muy buen estado muchos elementos del estilo de vida y arquitectu-

ra tradicional. A lo largo del año, algunos eventos culturales muestran a la población local y visitante una parte importante de este legado cultural y etnográfico. Un ejemplo de esto es el "Día de las Tradiciones" que cada año se celebra en Chirche el segundo domingo de julio. El caserío recrea las tareas, costumbres, labores del campo que durante muchos años fueron el modo de vida de muchas personas de Canarias durante la primera mitad del siglo XX. Así, más de una veintena de casas abren sus puertas y patios para las escenificaciones de tueste de trigo y café, amasado de pan, elaboración de cometas, cestería, calados... No falta la maestra y alumnado de la escuela, ni la curandera con sus remedios mientras por las calles se van sucediendo acontecimientos (la boda, el ordeño, la mudanza...).





BREVE CATÁLOGO DE ELEMENTOS ETNOGRÁFICOS

MOLLEDOS, MAJANOS O MONTURRIOS

Las labores agrícolas en terrenos de origen volcánico han requerido de un permanente ingenio y sacrificio. Una muestra de las adaptaciones a las duras condiciones del entorno lo vemos en estas estructuras de piedra, creadas con la intención de liberar suelo para llevar a cabo una agricultura de subsistencia. Como resultado, observamos estas curiosas estructuras que en algunos casos (como pasa en las inmediaciones de Chiguergue) se encuentran muy bien conservadas.

PASILES, PASEROS O PASADEROS

Desde hace siglos, los habitantes de la isla de Tenerife (especialmente en la vertiente sur), consumen frutos de gran aporte energético como los higos. Un modo de conservar estos frutos es secarlos al sol para lo cual se hacía uso de estructuras conocidas con el nombre de pasiles, paseros o pasaderos. Se trata de una construcción en piedra

aislada y con una superficie plana normalmente terminada con piedras de menor tamaño. Sobre esta estructura, se colocan los frutos (higos, almendras...) para deshidratarlos con la ayuda del sol. Puedes observar pasiles todas las medianías del municipio.

HORNOS DE TEJA

La fabricación de teja tuvo una gran importancia vinculada a la arquitectura tradicional en los entornos urbanos y rurales, sustituyendo paulatinamente a las techumbres vegetales. En el municipio de Guía de Isora, la industria de la teja tuvo una presencia notable, generándose una actividad económica de relevancia. Gracias a la labor de conservación y restauración de un importante número de hornos de teja, en el municipio de Guía de Isora, puedes visitar más de 15 de estas estructuras. Especialmente importante es el entorno de AripeChirche, donde se conservan más de una docena. Pero también puedes ver hornos de teja en Vera de Erques, El Jaral o Las Fuentes.

HORNOS DE CAL

La obtención de cal para las labores de la construcción tuvo una gran importancia en el archipiélago. La presencia de materiales volcánicos ricos en este mineral en islas como Fuerteventura, dio lugar a una industria de transformación con la construcción de hornos en diferentes enclaves costeros. A estos puntos llegaban embarcaciones que dejaban grandes bloques de piedra caliza con la marea llena. Al bajar la marea, dichos bloques se recogían para trasladarlos a estas estructuras de la que se obtenía la cal, un recurso constructivo de gran relevancia en el desarrollo de los núcleos urbanos. En el enclave costero de Playa de San Juan se puede visitar uno de estos hornos de cal, recientemente restaurado.

HORNOS DE BREA

La presencia de pinares históricos en los montes de la isla, dio lugar a aprovechamientos tradicionales vinculados a la especie *Pinus canariensis* (Pino canario). Más allá de la madera utilizada en arquitectura tradicional o carpintería, la resina del pino (conocida popularmente con el nombre de Brea o Pez) tuvo una gran importancia para

el mantenimiento de embarcaciones. Para obtener este producto, se ahuecaban los troncos de algunos pinos de gran porte. De manera paralela a esta práctica, se fabrican hornos para acelerar el proceso de obtención de la brea. En algunos pinares de la isla aún es posible observar estas estructuras. En el caso de Guía de Isora, se conservan un importante número de hornos de brea en la zona del Monte de Chío y en los altos de Chiguergue y Chirche.

HORNOS DE PAN Y SECADO DE FRUTAS

La elaboración de pan tuvo una vital importancia en las zonas de cultivo de cereal de la isla. La presencia de este tipo de hornos en las medianías del sur de la isla representa una de las estampas más típicas del mundo rural. La finalidad de estas estructuras también se asociaba al secado de frutas (especialmente higos). Muchos de estos hornos tenían un carácter doméstico, conservándose sólo algunos en la actualidad. En los núcleos de medianías se pueden contemplar algunos de estos hornos junto a eras y otras estructuras asociadas a la cultura del cereal.



ERAS

Como ya se ha señalado, la cultura del cereal tiene una notable presencia en el municipio. Los cultivos de secano tuvieron una gran importancia socioeconómica durante varios siglos. Una muestra de ese tipo de agricultura la podemos encontrar en el patrimonio agrario vinculado a la producción de este alimento. El ejemplo más llamativo es de las eras (estructuras circulares de piedra utilizadas para la obtención del grano una vez cosechado el cereal). Encontrarás eras en muchos núcleos de medianías, la mayoría en un excelente estado de conservación. Las hay de diferentes tamaños, materiales, comunales, familiares... En el mes de julio, puedes acercarte a Chirche y observar en vivo el procedimiento para obtener el cereal.

BANCALES

El aprovechamiento del territorio para el desarrollo de una agricultura de subsistencia da lugar a estampas como los bancales. Estas terrazas de cultivo (que en ocasiones aparecen en lugares de muy difícil acceso) nos muestra el esfuerzo cotidiano que, durante décadas, realizaron los habitantes de la isla para obtener su sustento.

LAGARES

Un cultivo que ha subsistido a lo largo de los siglos es el de la viña. Las características del suelo y algunas variedades de uva únicas, otorgan a los vinos de la zona unas características genuinas. De manera asociada a la producción de vinos, se pueden contemplar algunos lagares históricos en muy buen estado de conservación. Puedes dar un paseo entre viñedos en la zona de los Llanitos de Chirche, el Choro o la zona entre Chío y Chiguergue. Para contemplar un lagar tradicional, puedes acercarte a Acojeja.



EL MURMULLO QUE ACOMPAÑA EN EL CAMINO. PATRIMONIO DEL AGUA

A pesar del ambiente aparentemente árido que se observa en al transitar por el entorno natural de Guía de Isora, nos encontramos ante un lugar rico en recursos hídricos. La gran cantidad de galerías, canales, chorros, acequias, aljibes y otros elementos vinculados a la cultura del agua, otorgan un gran interés al patrimonio hidrológico del municipio. En algunos casos, la compleja red de tuberías y canales que es posible observar, nos ofrece una muestra de la complejidad que representa la economía del agua. Acercarse a conocer el sistema de gestión de

este recurso, la estructura de la propiedad o la importancia que para el desarrollo agrícola de la costa ha tenido el agua obtenida en el municipio, suponen un interesante ejercicio de acercamiento al territorio.

La ubicación de chorros públicos en los principales núcleos habitados hace más de un siglo, supuso un momento de gran importancia para el desarrollo local. En El Jaral, Tejina, Chirche, Chiguergue, Chío y Guía, se conservan estos puntos de agua como muestra de su relevancia social.







UN MUSEO ETNOGRÁFICO AL AIRE LIBRE

La mejor manera de acercarse al patrimonio etnográfico de Guía de Isora es, sin duda, haciendo uso de su extensa red de senderos. A través de itinerarios de diferente grado de dificultad, podrás conocer de cerca el patrimonio vinculado a la cultura del cereal, la arquitectura doméstica, la obtención de materias primas o los diferentes oficios vinculados a los aprovechamientos

tradicionales. En apenas unos kilómetros, tendrás la oportunidad de contemplar eras, pasiles, molledos, hornos de brea y pan, viviendas tradicionales... que presentan un excelente estado de conservación gracias a las continuas labores mantenimiento y rehabilitación que se llevan a cabo. Todo esto, configura un verdadero museo al aire libre.

Guía de Isora

MAPA DE RECURSOS ETNOGRÁFICOS

-  ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS
-  ARQUITECTURA RURAL
-  ELEMENTOS AGRARIOS (ERAS, LAGARES...)
-  HORNOS (DIFERENTES USOS)
-  PATRIMONIO HIDRAÚLICO
-  PAISAJE AGRARIO





PATRIMONIO EN EL ENTORNO URBANO

Los núcleos urbanos del municipio se configuran con la consolidación de algunas prácticas como la producción de cochinilla. Durante los siglos XVIII y XIX, se observa un interesante crecimiento de los entornos que posteriormente darían lugar a la trama urbana actual. Al abrigo de la incipiente actividad económica, se comienzan a construir edificaciones que dan lugar a las zonas de cascos históricos que actualmente pueden verse en Chío y en Guía.

La propia estructura urbana, articulada normalmente en torno al templo religioso, da lugar a una serie de vías en las que se

ubican las principales edificaciones.

La arquitectura tradicional canaria es la que domina el estilo de la zona histórica urbana, con algunas edificaciones importantes como el Ayuntamiento, el Casino o las viviendas de algunas familias relevantes. Muchas de estas construcciones se encuentran señalizadas y cuentan con información detallada para conocer datos acerca de su historia. Una parte de estas edificaciones han sido adquiridas por el consistorio, acogiendo hoy en día algunas de las dependencias municipales.

En el casco de Guía, existen edificaciones con una interesante factura arquitectónica que conforman un conjunto histórico que ha sido declarado Bien de Interés Cultural.

Entre los inmuebles más destacables, merece la pena conocer:

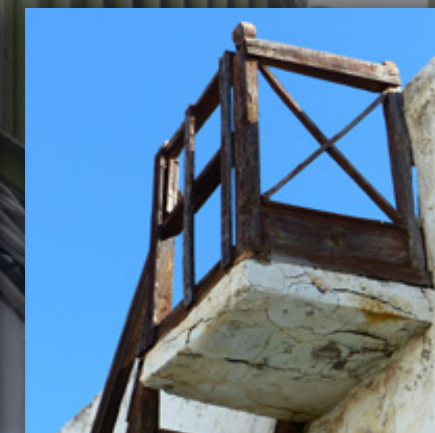
Ayuntamiento. El actual edificio consistorial se asienta donde antiguamente se ubicaba la denominada "Casa de la Virgen", utilizada antiguamente por las personas que venían desde Garachico a honrar a la Virgen de la Luz. A mediados del siglo XIX se produce el derribo de esta edificación, construyéndose en 1869 el edificio actual, con dos plantas representativas de la arquitectura doméstica canaria y de corte neoclásico.

Casa de Doña Paula González. Erigida durante los siglos XVIII-XIX, cuenta con varios módulos conectados entre sí. Funcionó como vivienda particular hasta el año 1959, en el que es adquirida por una sociedad cultural para su acondicionamiento como Casino de Guía.

Casa de Don Gerardo. Dos edificaciones que se muestran como ejemplo del desarrollo del conjunto histórico al amparo del auge en la producción y comercialización de la cochinilla en Guía de Isora. Pertenecientes de D. Gerardo Alfonso Gorriñ, estos inmuebles de corte neoclásico funcionaron como vivienda y como espacio de gestión

de los negocios agrícolas de la familia.

* En el conjunto histórico, podrás visitar muchas más edificaciones de interés. Muchos de estos inmuebles cuentan con paneles explicativos que te muestran información de interés.



PATRIMONIO RELIGIOSO

Uno de los elementos que más importancia tiene con respecto al patrimonio arquitectónico local, es el vinculado a las prácticas religiosas. En muchos casos, la construcción de templos para el culto, representa un hito histórico para algunos de los núcleos del municipio. En cuanto al casco histórico de Guía de Isora, la Iglesia de Nuestra Señora de La Luz (templo matriz) representa un ejemplo relevante de arquitectura ecléctica. Se trata de una edificación que ha experi-

mentado continuas transformaciones a lo largo de la historia, y cuyo edificio original data del S. XVI.

En la actualidad, consta de tres naves que destacan por su perfecta integración. En el interior, tienen mucha relevancia el trabajo de carpintería, suelos de cantería, cuadros (especialmente singular un lienzo de ánimas), imágenes y retablos que merece la pena contemplar con calma.



Aparte de la iglesia matriz, el municipio cuenta con otras edificaciones religiosas de mayor austeridad patrimonial, pero que tienen una gran relevancia para conocer la historia de los diferentes núcleos. Una parte importante de estos templos se erigen en torno a la mitad del siglo XX, contando con la aportación económica de muchas personas que emigraron a Cuba y Venezuela. De esa época datan las actuales iglesias de Chío, Chiguergue o Chirche. Muchas de estas edificaciones hacen uso de materiales constructivos obtenidos en el propio entorno (tejas elaboradas en Chirche, madera del pinar de Tágara, enlucidos realizados con arena de la costa...) en un ejemplo de lo que podríamos denominar "arquitectura de kilómetro cero".

Una de las características que mejor definen a los recursos patrimoniales de tipo religioso en los núcleos rurales, guarda relación con los elementos que configuran el interior de las iglesias y capillas. En algunos casos, tienen un carácter único en la arquitectura religiosa insular. Un ejemplo lo vemos en el retablo de San Pedro de Aripe, cuya ornamentación en madera hace alusión a las tuneras (un recurso de gran importancia en la economía del municipio).

En otros casos, se reutilizan materiales o imágenes procedentes de otros templos (vemos ejemplos de esto en el púlpito y retablo de la iglesia de Chirche).

BIENES DE INTERÉS CULTURAL: EL PATRIMONIO PROTEGIDO

Varias zonas del municipio se encuentran protegidas bajo la figura de Bien de Interés Cultural (B.I.C.). Este instrumento recogido en la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias, pretende conservar lugares de es-

pecial relevancia histórica, arquitectónica, arqueológica... En el caso de Guía de Isora, se cuenta con tres entornos protegidos que dan muestra de la variedad de recursos patrimoniales presentes.

Zona Arqueológica de Aripe. Los grabados rupestres presentes en esta zona, representan un hito en las investigaciones arqueológicas en la isla de Tenerife. Con dos conjuntos de grabados integrados por diferentes paneles, se protege un área de 57.000 metros cuadrados en las inmediaciones de este núcleo. El yacimiento es de gran fragilidad y de difícil acceso, por lo que no es posible visitarlo sin la debida autorización.

Caseríos de Chirche y Aripe. Estos dos núcleos se incluyen como BIC en el año 2008 con la categoría de Conjunto Histórico. Con esta declaración se pretende preservar los elementos que configuran la arquitectura tradicional en el entorno rural con un valioso conjunto de viviendas y elementos

asociados a las mismas (ver apartado de recursos etnográficos). En estos núcleos siguen viviendo un importante número de habitantes que han contribuido a la conservación de estos elementos.

Conjunto Histórico de Guía de Isora. En este BIC se incluye el centro histórico del municipio, en el cual se dan cita un interesante grupo de edificaciones de gran relevancia patrimonial. En su mayor parte, se conserva la distribución urbana inicial que se configura principalmente durante los siglos XVIII y XIX. Se pueden descubrir diferentes tipologías y estilos a través de un agradable paso por las principales calles de este conjunto histórico.



PATRIMONIO COSTERO

La distribución geográfica habitual de los municipios en la isla de Tenerife, se articula a través de franjas de territorio que transcurren desde el mar hacia la cumbre. Un ejemplo de este fenómeno lo vemos en Guía de Isora.

Históricamente, tal y como hemos visto en la presente publicación, la actividad principal de los habitantes se vinculó a la zona de medianías (donde se encontraban las tierras más productivas y las materias primas).

De ahí que, hasta la llegada de la actividad turística, la presencia humana en la costa no fuera muy significativa.

A pesar del auge del turismo y del desarrollo urbanístico que se produce en las zonas costeras de la isla durante las últimas décadas, en algunos núcleos como Playa de San Juan aún es posible contemplar algunos elementos patrimoniales vinculados al litoral como el Horno de Pan, restos de las antiguas salinas de Fonsalía, etc.

Edificaciones costeras. En el entorno costero de Guía de Isora aún se conservan algunas edificaciones vinculadas a la vida pesquera. Guardan cierto interés algunas viviendas pertenecientes a antiguos pescadores y que sirven como muestra de los orígenes de este núcleo. Entre Playa San Juan y Abama también es posible observar una antigua edificación vinculada a la zona de Aguadulce.

Actividad pesquera en Guía de Isora. Hasta

mitad de siglo XX, la zona costera del municipio estaba formada por pequeños núcleos cuyos habitantes se dedicaban fundamentalmente a la pesca. Con la llegada del turismo al sur de Tenerife, esta práctica se ve mermada, aunque aún se conservan embarcaciones que se dedican a faenar en las plácidas aguas de este entorno. En lugares como Playa de San Juan o Alcalá aún se puede contemplar la llegada de barcos de pesca al muelle y se pueden degustar productos del mar de primera calidad.



PAISAJES AGRARIOS: EL PATRIMONIO CAMBIANTE

Una parte importante del territorio de Guía de Isora tiene un carácter natural o rural (más del 60% de la superficie municipal se encuentra protegida). Las actividades agrícolas desempeñan un papel vital en la configuración del paisaje y cualquier parcela de suelo fértil es aprovechada para el cultivo de una gran diversidad de productos agrícolas.

La sociedad agraria ha sabido adaptarse a la perfección a un territorio volcánico. El resultado es un mosaico de estampas agrícolas.

El desarrollo de técnicas adaptadas al clima y a los suelos, la construcción de bancales o la selección de los cultivos óptimos para cada zona, dan lugar a un patrimonio de conocimiento agrario de gran valor.



VARIEDAD DE PAISAJES

Te invitamos a contemplar de qué modo el paisaje agrario cambia a lo largo del año. Algunos de estos paisajes que merece la pena contemplar son:

VIÑEDOS:

En la zona de los Llanitos de Chirche, el Choro, Chiguergue, El Jaral o las inmediaciones de Chío podrás ver excelentes cultivos de viña.

ALMENDROS:

La comarca de Isora tiene una gran vinculación con la almendra, un cultivo capaz de adaptarse a los territorios más agrestes. Entre enero y febrero, podrás ver el espectáculo de los almendros en flor (te recomendamos dar un paseo entre Chío, Chiguergue y Aripe)

CULTIVOS EN JABLE:

Los cultivos en jable se realizan en diferentes localidades del sur de la isla aprovechando la humedad que es capaz de con-

servarse bajo un manto de este material volcánico de color blanco. Puedes disfrutar de este tipo de cultivos en las inmediaciones del singular caserío de Las Fuentes.

COCHINILLA:

A pesar de que este cultivo ya no se explota como tal, tuvo una gran importancia histórica en el municipio y las tuneras siguen formando parte de su paisaje. Las inmediaciones de Guía de Isora son un buen lugar para contemplarlo.

PLATANERA:

Un cultivo de gran importancia socioeconómica que sigue teniendo una gran presencia en las zonas costeras. Las inmediaciones de Playa San Juan, Aguadulce, Fonsalía y Alcalá presentan interesantes extensiones.



EL PATRIMONIO QUE ALIMENTA: GASTRONOMÍA ISORANA

Otra manera de acercarse al municipio de Guía de Isora es a través de su gastronomía. Algunos productos locales han adquirido un gran valor por su calidad y singularidad. Almendras, dulces, vinos, quesos, mieles o productos de la costa, son algunos de los platos que puedes degustar en una visita a cualquiera de sus núcleos.

Adentrarnos en la gastronomía local nos permite descubrir sabores tradicionales

e innovadores con una materia prima de gran calidad.

No debes olvidar que existen productos que cuentan con un momento óptimo de consumo en el calendario y no debes perderte eventos como el Concurso de Vinos de Chirche o la Noche de Tapas y Vino que tiene lugar en Playa de San Juan que cada año tienen lugar durante el mes de marzo.

UNA BREVE DEGUSTACIÓN

QUESOS

a actividad pastoril en Guía de Isora proviene de la época aborígen. A pesar de que ha decrecido mucho el número de cabezas de ganado, aún es posible ver rebaños de cabras en lugares como Vera de Erques o Chío. La elaboración artesanal de este producto lácteo ha estado muy presente en el municipio, y la innovación en la producción ha dado lugar a quesos locales que han sido galardonados a nivel internacional.

VINOS

La producción vitivinícola en esta comarca da lugar a vinos de gran calidad. Los núcleos de Chirche, Chiguergue, Chío, Las Fuentes, El Choro, Acojeja o Vera de Erques producen excelentes caldos que merece la pena probar.

DULCES

En Guía de Isora existe desde hace décadas la tradición de elaborar dulces, pasteles, galletas, truchas y rosquetes. Estos productos son reconocidos a nivel insular y existen varias familias que se dedican a su elaboración y venta. Con motivo de las fiestas, se mantiene la tradición de reunirse la familia para "amasar". Alguno de estos negocios, supera los 100 años. No pierdas la oportunidad de probar estos manjares.

MIELES

La diversidad vegetal con la que se cuenta en los diferentes ecosistemas presentes en el entorno natural, da lugar a una interesante variedad de mieles con sabores y texturas características de cada especie botánica (retama, tajinaste, hinojo,...). Puedes conseguir algunas de estas mieles en comercios locales o en los mercadillos y ferias con puestos gastronómicos.

ITINERARIOS A PIE PARA CONOCER EL PATRIMONIO

Una de las mejores maneras de acercarnos al rico patrimonio de Guía de Isora es haciendo uso de su excelente red de senderos. A través de una serie de itinerarios debidamente señalizados y homologados, podrás adentrarte en la riqueza patrimonial que has podido ir conociendo en la presente publicación. Existen senderos con diferentes niveles de dificultad, desnivel y acce-

sibilidad. Sólo tienes que elegir aquel que mejor se adapta a tus intereses y condición física.

Antes de realizar cualquiera de estos recorridos asegúrate de contar con el equipamiento adecuado, revisa las condiciones meteorológicas, lleva un teléfono con batería y avisa de tus planes (lugar de salida y llegada).



PASEANDO ENTRE VOLCANES

Para acercarte al mundo del vulcanismo, te recomendamos dos itinerarios que te permitirán conocer la actividad volcánica reciente. En ambas rutas, podrás contemplar diferentes tipos de materiales y formaciones generadas durante las erupciones acontecidas en los últimos siglos (la última en el Parque Nacional en el año 1798).

MONTAÑA SAMARA

En una de las zonas menos transitadas del Parque Nacional del Teide, esta ruta circular nos ofrece hermosas panorámicas en un paisaje con un dominio absoluto de los materiales basálticos.

Punto de inicio: Km 7.6 de la carretera TF28

Referencia: Sendero 13

Punto de finalización: Mismo punto (ruta circular)

Distancia: 5.7 km

Nivel de dificultad: Bajo-Medio

Convergencia con otros senderos: Senderos 38, 32 y 9

A tener en cuenta: Tienes un aparcamiento para dejar el coche. A mediodía suele estar lleno. No dejes objetos de valor a la vista.

MONTAÑA DE CHASOGO - ARENALES DE CHÍO

Una ruta atraviesa alguno de los sectores de lavas generadas por la erupción del pico viejo y donde además se puede contemplar el impresionante proceso de colonización vegetal

Punto de inicio: Km 5 de la carretera TF28

Referencia: Sendero PR TF-69.1 y SL-TF203

Punto de finalización: Área Recreativa de Chío (km 11 de la carretera TF28)

Distancia: 9.1 km

Nivel de dificultad: Bajo-medio

Convergencia con otros senderos: El PR TF-69.1 lleva hasta Chiguergue. El SL-TF203 tiene un ramal que llega hasta Chío.

A tener en cuenta: El punto de salida y llegada están distantes entre sí. No existe transporte público por lo que, de hacer esta ruta, es recomendable usar dos vehículos.



UN PASEO ETNOGRÁFICO

Como ya se ha planteado, el entorno de medianías de Guía de Isora configura un lugar de gran interés etnográfico que merece la pena conocer a pie. Te proponemos dos itinerarios de diferente dificultad que permiten tener una visión amplia de este patrimonio etnográfico.

CHIRCHE-GUÍA DE ISORA

Entre el mirador de Chirche y Guía de Isora podrás encontrar una de la mayores concentraciones de elementos etnográficos de la isla. En apenas un kilómetro podrás contemplar eras, hornos, viviendas tradicionales, pasiles, elementos vinculados a la cultura del agua... Durante el recorrido, pasarás por las tres zonas declaradas B.I.C en el municipio (incluyendo las inmediaciones de la zona arqueológica de Aripe).

Punto de inicio: Mirador de Chirche. Se accede desde Guía de Isora por la carretera que lleva hasta Aripe-Chirche o desde el Km. 24 de la carretera TF28.

Referencia: Sendero PR-TF 70

Punto de finalización: Plaza de Guía de Isora

Distancia: 3.2 km

Nivel de dificultad: Bajo

Convergencia con otros senderos: Se puede conectar con el sendero que va hacia El Jaraal o hacia Chío una vez se llega al núcleo de Chirche. Sendero PR-TF 69

A tener en cuenta: Existen tramos de pendiente pronunciada y terreno irregular. Extrema las precauciones.

VERA DE ERQUES-CHÍO

Esta ruta te permite visitar los principales caseríos de las medianías del municipio en un recorrido de dureza considerable dada la distancia y el desnivel que se salva. A cambio, podrás ver lugares tan emblemáticos y poco visitados como el caserío de Las Fuentes o El Choro.

Punto de inicio: Vera de Erques. Existe transporte público que conecta con este núcleo.

Referencia: Sendero PR-TF 69

Punto de finalización: Chío (zona del cementerio, junto a la carretera general). También se cuenta con servicio de transporte público.

Distancia: 14.5 km

Nivel de dificultad: Media-Alta

Convergencia con otros senderos: Se puede conectar con la pista que baja hacia Tejina de Isora y existen múltiples ramales que conectan con Acojeja, Guía de Isora, Aripe, Chiguergue...

A tener en cuenta: Se recomienda contar con una buena preparación física, evitar las horas centrales del día y llevar abundante agua.

OTROS ITINERARIOS

Te ofrecemos dos itinerarios más que te permitirán conocer otros elementos de interés del patrimonio local. Por un lado, una ruta que conecta los cascos de históricos de Chío y Guía. Por otra parte, una ruta que transita por el pinar de Chío, un lugar de gran interés natural e histórico.

CHÍO-GUÍA DE ISORA

Una ruta ideal para conocer la historia del municipio desde los primeros habitantes hasta la actualidad. Partiendo desde Chío y visitando sus pintorescas calles, el itinerario te llevará a conocer Chiguergue, Chirche, Aripe y Guía de Isora, donde podrás visitar su conjunto histórico declarado Bien de Interés Cultural (B.I.C.).

Punto de inicio: Plaza de la Iglesia de Chío. Se puede llegar en transporte público.

Referencia: Sendero PR

Punto de finalización: Plaza de Guía de Isora

Distancia: 7.2 km

Nivel de dificultad: Bajo-Medio

A tener en cuenta: Te recomendamos dedicar un tiempo a disfrutar de los cascos históricos de ambos núcleos y a pasear por sus calles.



OTROS ITINERARIOS

ARENALES DE CHÍO-CHÍO

Un itinerario con un carácter eminentemente natural que atraviesa un pinar de gran importancia ambiental e histórica. En algunos lugares verás los restos de la actividad de obtención de brea o de las galerías de agua.

Punto de inicio: Área recreativa de los Arenales de Chío (km. 11 de la carretera TF-28)

Referencia: Sendero SL-TF203

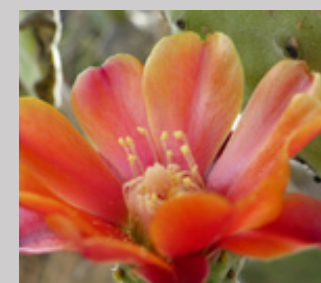
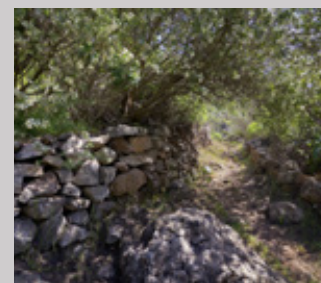
Punto de finalización: Chío (inmediaciones de la Bodega Bilma).

Distancia: 6.9 km

Nivel de dificultad: Baja-media

Convergencia con otros senderos: Se puede conectar el sendero que sube a Chasogo o el que desciende hacia Chiguergue.

A tener en cuenta: Planifica bien esta ruta ya que no se cuenta con servicio de transporte público.



Guía de Isora

RECURSOS PATRIMONIALES

Con la colaboración de:



Gobierno
de Canarias



RED DE
PARQUES NACIONALES